



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Corsi di base

**Dipartimento di MUSICA CONTEMPORANEA
Scuola di COMPOSIZIONE (DCPL15)**

Programma del corso di base di

Letture della partitura

**Discipline teorico-analitico-pratiche
Settore artistico-disciplinare di Lettura della partitura (COTP/02)**

Il corso è strutturato in un solo modulo (**II modulo**) come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

II MODULO

Il corso prevede i seguenti risultati di apprendimento:

- Capacità di esecuzione al pianoforte di scale per moto retto, nell'estensione di due ottave, nelle tonalità fino a due alterazioni in chiave
- Capacità di esecuzione al pianoforte di arpeggi di triadi maggiori e minori, per moto retto e nell'estensione di due ottave, nelle stesse tonalità studiate per le scale.
- Acquisizione della tecnica pianistica di base necessaria alla esecuzione di studi tratti dalle principali raccolte di avviamento allo studio del pianoforte.
- Capacità di esecuzione di brani pianistici di difficoltà correlata alla tipologia del corso.
- Acquisizione dei principi fondamentali della lettura a prima vista di facili brani per pianoforte.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI BASE DI COMPOSIZIONE

Accertamento delle attitudini musicali. Esecuzione di brani a piacere al pianoforte ed eventuale presentazione di esercizi scritti e/o composizioni originali.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico di Composizione.